

Programme des jours

[Imprimer](#)

[Imprimer](#)

IXe Colloque liturgique international

ARS LITURGICA

L'art au service de la liturgie

Bose, 2 - 4 juin 2011

Monastère de Bose

Office national pour le patrimoine culturel ecclésiastique de la Conférence épiscopale italienne

Image not found

IGOR MITORA, Visita a Maria **PROGRAMME DES JOURS**

Image not found

pdf: TÉLÉCHARGER le Programme des Jours

Jeudi 2 juin

9h. 30

OUVERTURE DU COLLOQUE

ENZO BIANCHI, Prieur de Bose

STEFANO RUSSO, Directeur de l'Office National pour les Biens Culturels Ecclésiastiques – CEI, Rome

Le « sacré » existe-t-il dans le Nouveau Testament ?

YVES-MARIE BLANCHARD

Faculté de Théologie et de Sciences religieuses

Institut Catholique, Paris

15h. 30

Liturgie sacrée, sainte liturgie Positions en dialogue

UWE MICHAEL LANG

Università Europea, Rome

THOMAS STERNBERG

Westfälische Wilhelms Universität, Münster

Vendredi 3 juin

9h. 30

La liturgie et « la beauté qui sauvera le monde » Art et liturgie dans l'Orient orthodoxe

ROBERT TAFT

Pontificio Istituto Orientale, Rome

L'art pour la liturgie dans la pensée de M.-A. Couturier

GIULIANO GRESLERI

Università degli Studi, Bologna

15h. 30

REALISATIONS ET EXPERIENCES EN ACTE

L'art liturgique dans l'Église d'Angleterre

JONATHAN GOODALL, Londres

La Porte des anges d'Igor Mitoraj

MARCO DI CAPUA, Rome

Le musée Columba de Cologne

GUIDO SCHLIMBACH, Ratisbonne

Le nouvel Évangélaire ambrosien

PIERLUIGI CERRI, ROBERTO TEDESCHI,

NORBERTO VALLI, Milan

21h.

Concert d'inauguration

De l'orgue « Giovanni Pradella » du Monastère de Bose

LORENZO GHIELMI, orgue

MAYUMI HIRASAKI, violon

Samedi 4 juin

9h. 30

L'art comme manifestation de l'expérience liturgique

CHRISTOS YANNARAS

Université Panteion, Athènes

Quel art aujourd'hui pour la liturgie

FRANÇOIS BOESPFLUG

Faculté de Théologie Catholique

Université Marc Bloch, Strasbourg

Synthèse finale

PAUL DE CLERCK

