

# Arazzi

Gli arazzi di Bose sono **tessuti a mano su un telaio ad “alto liccio”** secondo una tecnica molto antica. Il soggetto da rappresentare viene analizzato e ingrandito alla dimensione dell’arazzo desiderato: è il “cartone” che sarà fissato dietro ai fili dell’ordito per permetterne la riproduzione. L’abilità sta nell’interpretazione del modello con le tecniche proprie dell’arazzo.

Image not found

[arazzi di Bose - copia dell’opera di G. Rouault 1946](http://www.museoarazzi.it/bosetessitura/multithumb_thumbs/1001a036f8d464a855aaeca64c64.jpg)

arazzi di Bose - copia dell’opera di G. Rouault 1946

Si eseguono le sfumature tessendo la trama con **fili di lana e di seta sottili**, mescolando in ogni matassina fili di colori e tonalità diverse ad ottenere un effetto cromatico cangiante e una vasta gamma di colori. Si è adottato l’accorgimento tecnico di operare sul diritto, anziché sul rovescio, effettuando così in modo diretto il confronto della parte tessuta col bozzetto.

*“I molti fili colorati sparsi inerti  
tessuto che cresce adagio sul telaio  
e il quieto tormento di riandare al disegno  
stà in uno spazio racchiuso  
più ampia bellezza.”*

Domenico Ciardi, monaco di Bose

Image not found

[gli arazzi di Bose](http://www.museoarazzi.it/bosetessitura/multithumb_thumbs/9a09eb8bb726eadef1dce1a70c36ce71.jpg)

gli arazzi di Bose

Gli arazzi prodotti negli anni sono in gran parte visibili nelle stanze dell’ospitalità del Monastero di Bose.

Per informazioni :

## Arazzeria di Bose

Monastero di Bose

I – 13887 Magnano BI

Tel (+39) 015.679.264

(8.00-12.00;14.00-17.00 lun.-ven.)

Fax (+39) 015.679.290

e-mail: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

