

Programma dei giorni

[Stampa](#)

[Stampa](#)

VIII Convegno Liturgico Internazionale Bose, 3–5 giugno 2010

LITURGIA E ARTE

LA SFIDA DELLA CONTEMPORANEITÀ

Organizzato dal Monastero di Bose

in collaborazione con Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici

della Conferenza Episcopale Italiana

Image not found

[KIM EN JOONG, vetrata dell'abside della chiesa del monastero di Ganagobie, Francia](#)

KIM EN JOONG, Ganagobie, Francia

PROGRAMMA DEI GIORNI

GIOVEDÌ 3 giugno

ore 9.30

APERTURA DEL CONVEGNO

ENZO BIANCHI

Priore di Bose

STEFANO RUSSO

Direttore dell'Ufficio Nazionale

per i Beni Culturali Ecclesiastici – CEI

Roma

Arte religiosa, arte sacra, arte liturgica

JOHANNES RAUCHENBERGER

Katholisch-Theologische Fakultät

Universität Wien

ore 15.30

La sacramentalità dell'arte nella liturgia

FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY

Institut Supérieur de Liturgie

Paris

La visibilità della Parola

ERIC FUCHS

Faculté de Théologie Protestante

Université de Genève

VENERDÌ 4 giugno

ore 9.30

La liturgia cristiana, sfida per l'arte contemporanea

FRANÇOIS BOESPFLUG

*Faculté de Théologie Catholique Université Marc Bloch
Strasbourg*

Liturgia e arte contemporanea nella Chiesa d'Inghilterra

? DAVID STANCLIFFE

Vescovo di Salisbury

ore 15.30

Artisti, committenza e comunità in dialogo:

La cattedrale di Reggio Emilia, Italia

TIZIANO GHIRELLI, *Reggio Emilia*

Incarnare la luce nella materia:

vetrate contemporanee nelle chiese di Francia

PHILIPPE MARKIEWICZ, *Paris*

L'arte tra autonomia e servizio:

esperienze nel mondo tedesco

WALTER ZAHNER, *Regensburg*

The Rothko Chapel

JOHN BUSCEMI, *Chicago*

SABATO 5 giugno

ore 9.30

Ortodossia e arte contemporanea

JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

Institut St. Serge

Paris

CONCLUSIONE DEL CONVEGNO

L'arte, "provocazione e ferita"

? GIANFRANCO RAVASI

Presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura

Città del Vaticano

Sintesi finale

ALBERT GERHARDS

Seminar für Liturgiewissenschaft

Universität Bonn