

Programma dei giorni

[Stampa](#)

[Stampa](#)

IX Convegno Liturgico Internazionale Bose, 2–4 giugno 2011

ARS LITURGICA

L'arte a servizio della liturgia

Organizzato dal Monastero di Bose

**in collaborazione con Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici
della Conferenza Episcopale Italiana**

Image not found

IGOR MITORAJ, Visita a Maria  **PROGRAMMA DEI GIORNI**

Image not found

pdf SCARICA il Programma dei Giorni

GIOVEDÌ 2 giugno

ore 9.30

APERTURA DEL CONVEGNO

ENZO BIANCHI

Priore di Bose

STEFANO RUSSO

*Direttore dell'Ufficio Nazionale
per i Beni Culturali Ecclesiastici – CEI
Roma*

**Esiste il “sacro”
nel Nuovo Testamento?**

YVES-MARIE BLANCHARD

*Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses
Institut Catholique
Parigi*

ore 15.30

La liturgia e il linguaggio del sacro
Posizioni a confronto

UWE MICHAEL LANG

Università Europea

Roma

THOMAS STERNBERG

Westfälische Wilhelms Universität

Münster

VENERDÌ 3 giugno

ore 9.30

“La bellezza che salverà il mondo”

Arte e liturgia nell’Oriente ortodosso

ROBERT TAFT

Pontificio Istituto Orientale

Roma

L’arte per la liturgia

nel pensiero di M.-A. Couturier

GIULIANO GRESLERI

Università degli Studi

Bologna

ore 15.30

REALIZZAZIONI ED ESPERIENZE IN ATTO:

L’arte liturgica nella Chiesa d’Inghilterra

JONATHAN GOODALL, Londra

Le Porte degli angeli di Igor Mitoraj

MARCO DI CAPUA, Roma

Il museo Kolumba di Colonia

GUIDO SCHLIMBACH, Ratisbona

Il nuovo Evangelario Ambrosiano

PIERLUIGI CERRI, FRANCESCO TEDESCHI,

NORBERTO VALLI, Milano

ore 21.00

Concerto di inaugurazione

dell’organo del Monastero di Bose

Bottega organara “Giovanni Pradella”

LORENZO GHIELMI, organo

MAYUMI HIRASAKI, violino

SABATO 4 giugno

ore 9.30

L'arte come manifestazione dell'esperienza liturgica

CHRISTOS YANNARAS

Università Panteion

Atene

Quale arte oggi per la liturgia?

FRANÇOIS BOESPFLUG

Faculté de Théologie Catholique

Université Marc Bloch

Strasburgo

Sintesi finale

PAUL DE CLERCK

Institut Supérieur de Liturgie

Institut Catholique

Parigi