

# Home

## San Masseo e Celleole

Image not found

[Pieve di Celleole, interior da Igreja](#)

Pieve di Celleole, interior da Igreja

É com alegria que comunicamos aos nossos amigos e hóspedes que no passado mês de Janeiro (de 2010), conseguimos, graças à atenção paterna do bispo de **Volterra**, D. **?Alberto Silvani** e do pároco de Celleole-Libbiano Don **Armando Volpi**, um outro lugar, para fundar a nossa próxima pequena fraternidade, que queremos simples e actual. Trata-se do antigo complexo românico de **Pieve di Celleole**, situado no Município de **San Gimignano**, na Província de Siena

Image not found

[b4433f01b768d2ac6df3ef8869a327c.jpg](#)

San Gimignano, Siena

Image not found

[759f79079bf33318acb2416a568e4698.jpg](#)

Enquanto os trabalhos de reestruturação do Mosteiro de San Masseo, em Assisi, destinado a acolher uma Fraternidade da nossa comunidade, procedem, é com alegria que comunicamos aos amigos e hóspedes que no passado mês de Janeiro, conseguimos, graças à atenção paterna do bispo de **Volterra**, D. **?Alberto Silvani** e do pároco de Celleole-Libbiano Don **Armando Volpi**, um outro lugar para fundar a nossa próxima pequena fraternidade que queremos simples e actual. Trata-se do antigo complexo românico de **Pieve di Celleole**, situado no Município de **San Gimignano**, na Província de Siena, bem no interior das colinas da Valdelsa. Os edifícios anexos à Igreja precisam de uma intervenção conservativa que permita a sua habitabilidade.

Os primeiros testemunhos relativos à Igreja românica de Celleole reportam ao tempo da Igreja não dividida, no fim do I milénio: a Igreja, situada na via Francigena sob jurisdição do bispo de Volterra, é mencionada pela primeira vez em duas cartas datadas de 949 e 1011 e é dedicada a S. João Baptista. Em documentos posteriores a Igreja recebe o título de Santa Maria Assunta, que conservou até hoje. No final do séc. XII, o complexo da Igreja compreendia também uma residência e uma leprosaria. O interior da Igreja, de grande simplicidade e clareza, tem uma planta basilical com três naves, separadas por colunas e pilastras onde se apoiam os arcos que dão ao conjunto uma luminosa harmonia. A fachada, sóbria e clara, é precedida por um pequeno bosque de ciprestes e o olhar espreita-se docemente sobre as colinas sinenses, numa quietude e silêncio contemplativos.

É um lugar isolado, repleto de memórias, de beleza e de paz, com um pequeno cemitério na encosta da colina: estamos gratos ao Senhor pelo dom que nos fez e ao mesmo tempo conscientes da grande responsabilidade que nos dá.